

Appuntamenti	Cronaca	Economia	Lavoro	Meteo	Politica	Salute	Scuola	Sociale	Sport	Trasporti	Viabilità
--------------	---------	----------	--------	-------	----------	--------	--------	---------	-------	-----------	-----------

AZIENDE CHI SIAMO COMUNICA CON NOI NEWSLETTER GRATUITA DIVENTA REPORTER

Prima pagina	Bologna	Appennino bolognese	Mdena	Reggio Emilia	Regione	Nazionale
--------------	---------	---------------------	-------	---------------	---------	-----------

ULTIMA ORA: 16:04 - Modena: violenza sulle donne, tutela dell'acqua e caccia nel Consiglio provinciale di domani

» Bologna

Follow @sassuolo2000

Per il centenario della nascita di Aldo Borgonzoni un convegno e mostre a Bologna e Medicina

24 set 2013 - 37 letture //

A cento anni dalla nascita di Aldo Borgonzoni (1913-2004), pittore e intellettuale nato a Medicina, ma bolognese d'adozione, l'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna (Ibc) ha coordinato un programma di iniziative per celebrarlo.

Il progetto, patrocinato dalla Rappresentanza a Milano della Commissione europea e con l'adesione del Presidente della Repubblica, è stato presentato questa mattina a Bologna, nella sede dell'Ibc.

"Borgonzoni – ha commentato l'assessore regionale alla Cultura, **MASSIMO MEZZETTI** – è uno dei molti talenti cui il nostro territorio ha dato i natali e che non abbiamo mai valutato a sufficienza, testimone e protagonista di un'epoca in cui l'arte faceva trasparire passioni politiche e sociali, e si pensava che avrebbe potuto contribuire a trasformare la società e il mondo".

Al centro della vicenda artistica italiana del secondo Novecento, Borgonzoni è unanimemente considerato un

esponente di spicco dell'espressionismo europeo; autore di cicli tematici, tra i quali quello resistenziale e quello legato al Concilio Vaticano II, è stato presente in diverse edizioni delle Biennali di Venezia e Quadriennali di Roma ed in importanti rassegne d'arte a livello nazionale ed internazionale. Le iniziative ripropongono anche il forte respiro internazionale dell'opera di questo artista che si è fatto interprete di alcuni momenti salienti della storia del nostro paese di cui è stato testimone diretto.

Ad Aldo Borgonzoni sono state dedicate innumerevoli mostre personali in Gallerie e Musei italiani ed europei, tra i tanti eventi si ricordano quelli a Parma, Zurigo, Londra, Praga, Bratislava ecc. Sulla sua opera hanno scritto, tra gli altri, Carlo Bo, Francesco Arcangeli, Carlo Ludovico Ragghianti, Arturo Carlo Quintavalle, Adriano Bacchieri, Claudio Spadoni.

Le manifestazioni, che hanno il sostegno di CoopAdriatica e Granarolo SpA, dall'inizio d'ottobre 2013 proseguiranno nella prima metà del 2014.

ABologna

Venerdì 11 ottobre 2013:

Convegno: Aldo Borgonzoni. Arte e ideologia di "perdurante giovinezza", venerdì 11 ottobre, ore 9.30, MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna.

A cura di Gloria Bianchino (Csac), Claudia Collina (Ibc).

L'obiettivo di questo convegno è la celebrazione di tutti gli aspetti culturali ed artistici del poliedrico e lungo artista. La giornata di studi è articolata con ampio spettro tematico e si propone di essere un esaustivo e innovativo momento di riflessione sull'arte del pittore che ha percorso con impegno etico e politico l'arte, dal secondo dopo guerra al 2000.

Organizzato dall'IBC, dal Centro Studi e Archivio della Comunicazione – CSAC – dell'Università degli Studi di Parma, dal Comune di Medicina e dal MAMbo.

Mostre:

Aldo Borgonzoni e il tema del lavoro, a cura di Csac, Ibc, Mambo.

11 ottobre-15 dicembre 2013.

La mostra si propone di valorizzare uno degli aspetti tematici più cogenti affrontati da Aldo Borgonzoni nel corso della sua attività artistica: il tema del lavoro. Si tratta di poche ma intense opere, di poetica neorealista, ma sottese dalla sua cifra stilistica espressionista d'ispirazione tedesca e francese, dedicate al lavoro delle donne e degli uomini nei campi, a quella società contadina che, sino al boom economico esplosivo nel secondo dopoguerra, è stata alla base della cultura del Paese.

Aldo Borgonzoni. Immagini e visioni dal Concilio Vaticano II, Galleria d'Arte Moderna "Raccolta Lercaro" a cura di Andrea Dall'Asta e Francesca Passerini

Venerdì 11 ottobre 2013, ore 19.00, inaugurazione della mostra Apertura: 12 ottobre 2013 – 12 gennaio 2014.

La mostra presenta una ventina di opere di Aldo Borgonzoni tra dipinti ad olio e realizzazioni grafiche, tutte appartenenti alla collezione della Raccolta Lercaro e donate nel corso degli anni direttamente dall'artista e dalla sua famiglia.

La Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro-Raccolta Lercaro, nell'ambito delle iniziative per il Centenario di nascita dell'artista e del cinquantesimo anniversario di apertura del Concilio Vaticano II, rende omaggio all'artista, fondatore della collezione insieme a Pompilio Mandelli, Ilario Rossi ed Enzo Pasqualini.

A Medicina

Mostre

Aldo Borgonzoni. Medicina: colori e segni tra realtà e memoria, dal 26 ottobre 2013 al 20 gennaio 2014. l'Auditorium e la Pinacoteca comunale, a cura di Orlando Piraccini e Luigi Samoggia

27 ottobre 2013-26 gennaio 2014

La mostra si articola in due sezioni comprendenti opere pittoriche e grafiche aventi come filo conduttore il tema della memoria; come nella fase giovanile è fonte d'ispirazione per Borgonzoni il volto del paese natale, con le sue persistenze storiche e paesistiche, le sue tradizioni, le condizioni umane, il lavoro, anche nella fase più adulta Medicina ricompare di frequente con richiami evocativi e dunque filtrati dal sentimento.

Nella Sala dell'Auditorium figurano esposti circa 30 opere grafiche con appositi pannelli didascalici riguardanti la diffusione dell'arte grafica borgonzoniana in gallerie pubbliche italiane ed estere. Nelle sale della Pinacoteca 15 opere pittoriche, provenienti dalla Raccolta Comunale, Collezioni private di Medicina, nonché da CSAC di Parma.

1948: Il lavoro della realtà. Il murale di Aldo Borgonzoni e la cultura d'immagine.

9 novembre 2013-20 gennaio 2014. Sala del consiglio della Cooperativa Lavoratori della Terra. A cura di Paolo Barbaro.

La mostra, articolata in 20 pannelli didattici collegati al murale, propone un'analisi del rapporto tra la pittura di Aldo Borgonzoni e l'immagine ritenuta realistica per eccellenza, quella della fotografia. Principalmente con quella dell'amico e compaesano Pasqualini ma prendendo in considerazione anche altri contesti: la foto sociale americana del tempo di Roosevelt, la propaganda fascista dei documentari Luce, il cinema neorealista, l'illustrazione turistica e così via. Tra la pittura, costruzione autoriale di una realtà, e il lavoro dei fotografi, costruttori e interpreti della realtà visibile, sono leggibili rapporti spesso inattesi e rivelatori

Sabato 9 novembre Tavola rotonda sul tema: Il lavoro della realtà.

Pubblicazioni previste:

Borgonzoni e la storia, a cura di O. Piraccini

Atti del Convegno del Mambo, a cura di G. Bianchino e C. Collina

Le manifestazioni si protrarranno con la presentazione dei volumi ed altri eventi sempre legati al territorio nei primi mesi del 2014.

Qualche anticipazione:

-Bologna, Sede della Regione Emilia-Romagna: Presentazione del volume Borgonzoni e la Storia pubblicato nella collana "Immagini e documenti/IBC"

-Museo Cervi, Gattatico, Mostra: Il paesaggio nella storia. Aldo Borgonzoni tra resistenza e lavoro contadino (marzo-aprile 2014)

-Dozza, Rocca Comunale, Mostra: La grande arte italiana a Dozza. Borgonzoni tra i maestri del "muro dipinto" (marzo-aprile 2014)

La Fondazione Ghetto Fighters Archives, dedicata alla Resistenza ebraica al nazifascismo, che possiede già opere di Aldo Borgonzoni, promuove per la meta' del 2014, unitamente all'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv, una mostra dell'artista dedicata agli "Orrori della guerra". Nell'occasione saranno esposti un gruppo di disegni e tecniche miste, opere eseguite durante il periodo bellico e provenienti da Musei Italiani e dal collezionismo privato.

Il contenuto della cartella stampa e le immagini sono scaricabili nell'area stampa del sito dedicato al centenario di Aldo Borgonzoni all'indirizzo: www.centenarioaldoborgonzoni.it



« [INDIETRO](#)

[AVANTI](#) »

[Finale, donato impianto fotovoltaico al Calvi](#)

[Bologna: quinto caso importato di Dengue in città](#)

[Prima pagina](#) | [Bologna](#) | [Appennino bolognese](#) | [Modena](#) | [Sassuolo](#) | [Reggio Emilia](#) | [Regione](#) | [Nazionale](#) | [Sassuolo](#) |

[Appuntamenti](#) | [Attualità](#) | [Ceramica](#) | [Cronaca](#) | [Economia](#) | [Lavoro](#) | [Meteo](#) | [Politica](#) | [Salute](#) | [Scuola](#) | [Sociale](#) | [Sport](#) | [Trasporti](#) | [Viabilità](#) |

[Comunica con noi](#) | [Scrivi al Direttore](#) | [Invia comunicato stampa](#) | [Newsletter gratuita](#) | [Chi siamo](#) | [Diventa reporter](#) | [Ultimi commenti](#) |

Linea Radio Multimedia srl • P.Iva 02556210363 • Cap.Soc. 10.329,12 i.v. • Reg.Inprese Modena Nr.02556210363 • Rea Nr.311810

Tutti i loghi e marchi contenuti in questo sito sono dei rispettivi proprietari.

Bologna2000.com supplemento al quotidiano Sassuolo2000.it • **Reg. Trib. di Modena** il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892 • **Direttore responsabile** Fabrizio Gherardi

Il nostro news-network: Sassuolo 2000 - Modena 2000 - Bologna 2000 - Reggio 2000 - Carpi 2000 - SassuoloOnline

© 2013

· [RSS PAGINA DI BOLOGNA](#) · [RSS](#) ·